
Утверждаю:

Директор _____

**Рабочая программа
профессионального
обучения
по профессии
«Парикмахер»**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа разработана в соответствии с требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации».

Рабочая программа включает требования к результатам ее освоения, структуре и содержанию подготовки, а также условиям ее реализации.

Требования к результатам освоения Рабочей программы сформированы на основе квалификационных требований, предъявляемых к парикмахеру. В требованиях к результатам освоения рабочей программы описываются требования к умениям, приобретаемым в ходе освоения рабочей программы, указываются усваиваемые знания, на базе которых формируются умения и приобретается практический опыт оказания парикмахерских услуг.

Структура и содержание Рабочей программы представлены:

- рабочим учебным планом;
- рабочими тематическими планами по учебным предметам;
- рабочими программами по учебным предметам.

В рабочем учебном плане содержится перечень учебных предметов с указанием объемов времени, отводимых на освоение предметов, включая объемы времени, отводимые на теоретическое и практическое обучение.

В рабочем тематическом плане по учебному предмету раскрывается последовательность изучения разделов и тем, указывается распределение учебных часов по разделам и темам.

В рабочей программе учебного предмета приводится содержание предмета с учетом требований к результатам освоения в целом программы подготовки парикмахеров.

Требования к условиям реализации Рабочей программы представлены требованиями к организации учебного процесса, учебно-методическому и кадровому обеспечению, а также правами и обязанностями центра, осуществляющего подготовку парикмахеров.

Требования к организации учебного процесса:

Учебные группы по подготовке парикмахеров создаются численностью до 30 человек.

Учет посещаемости занятий, успеваемости и пройденных тем ведется преподавателями и мастерами производственного обучения в соответствующей учетной документации.

Продолжительность учебного часа теоретических и практических занятий – **1 академический час (45 минут)**, а при производственном обучении – **6 академических часов (270 минут)**, включая время на подведение итогов, оформление документации.

Теоретическое и практическое обучение проводятся в оборудованных кабинетах с использованием учебно-методических и [учебно-наглядных пособий](#) в соответствии с Перечнем учебных материалов для подготовки парикмахеров.

Практическое обучение проводится за счет часов, заложенных в рабочем учебном плане на производственное обучение и производственную практику.

На занятиях теоретического и производственного обучения мастер производственного обучения опирается на необходимую учебно-планирующую документацию.

Для проверки навыков работы по оказанию парикмахерских услуг предусмотрено проведение контрольного занятия.

Контрольное занятие проводится в учебной мастерской центра. В ходе занятия проверяется качество приобретенных навыков оказания парикмахерских услуг путем выполнения соответствующих упражнений.

Лица, получившие по итогам контрольного занятия неудовлетворительную оценку, не допускаются к выполнению последующих заданий.

По завершению обучения проводится итоговая аттестация в форме комплексного экзамена. Состав аттестационной комиссии определяется и утверждается директором Колледжа.

Комплексный экзамен проводится по предметам «Материаловедение» и «Технология парикмахерских услуг».

Экзамен проводится с использованием экзаменационных билетов, разработанных в центре, осуществляющего подготовку парикмахеров на основе рабочей программы, утвержденной директором Колледжа.

На прием экзамена отводится 2 академических часа. При проведении экзаменов с использованием [автоматизированных систем](#), время, отводимое на экзамен, уменьшается до фактически затраченного.

Результаты итоговой аттестации оформляются протоколом.

По результатам итоговой аттестации выдается свидетельство о прохождении обучения установленного образца.

Требования к кадровому обеспечению учебного процесса:

Преподаватели учебных предметов, заложенных в рабочий учебный план, имеют высшее или среднее [профессиональное образование](#) технического профиля.

Мастера производственного обучения имеют образование не ниже среднего (полного) общего, стаж работы по профессии с соответствующим разрядом не менее трех лет.

Требования к результатам освоения РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

В процессе обучения учащиеся овладевают следующими видами [профессиональной деятельности](#):

- мытье и массаж головы;
- стрижка волос (простая и модельная);
- завивка волос разными способами;
- укладка волос в соответствии с направлениями современной моды и индивидуальными особенностями лица клиента;
- окраска волос различными способами;
- обесцвечивание волос;
- блондирование, мелирование волос;

- стрижка бороды и усов;
- бритье с учетом свойств кожи;
- обработка кожи лица после бритья;
- массаж лица;
- **выполнение работы** и причесок с накладками и париками;
- оформление прически в соответствии с направлением моды и индивидуальными особенностями клиента с применением современных парфюмерно-косметических средств для моделирования, фиксации и др.;
- использование декоративных элементов (предметов) при оформлении прически: цветы, банты, заколки и др.;
- подготовка к работе аппаратуры, инструмента, приспособлений, соблюдение правил пользования ими;
- применение специальных препаратов, растворов, других материалов в соответствии с назначением и правилами использования;
- определение качества специальных препаратов, материалов,
- рациональное использование материалов, препаратов, белья;
- определение по внешним признакам вида, структуры, состояния волос и кожи;
- правильной организацией рабочего места;
- соблюдение правил санитарии и гигиены, безопасности труда;
- оказание первой медицинской помощи;
- соблюдение правил обслуживания и профессиональной этики.

СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

для подготовки новых рабочих по индивидуальной и групповой формам обучения без ограничения возраста по профессии «Парикмахер»

№ п/п	Циклы, предметы	Срок обучения в месяцах
3		
Количество часов		
1	Теоретическое обучение по профессии	
1.1	Экономический курс	20
1.1.1	Основы рыночной экономики и предпринимательской деятельности	20
1.2	Общепрофессиональный (отраслевой) курс	27
1.2.1	Деловая культура	4

1.2.2	Основы физиологии кожи и волос	8
1.2.3	Специальный рисунок	15
1.3	<i>Специальный курс</i>	<i>81+ 16 (за счет резерва)= 97</i>
1.3.1	Материаловедение	16
1.3.2	Технология парикмахерских услуг	81
2	Практическое обучение	320
2.1	Производственное обучение в мастерских или на учебном участке	120
2.2	Производственная практика	200
	Итого:	464
	Резерв учебного времени	16 (использован в специальном курсе)
	Консультации	8
	Квалификационный экзамен	8
	Всего:	480

Рабочий тематический план предмета

«Основы рыночной экономики и предпринимательской деятельности»

№ п/п	Наименование тем	Количество аудиторных часов
1.	Современная экономика и экономическая наука	2
2.	Сущность и экономическое содержание собственности	2
3.	Общие основы экономического развития	2
4.	Предпринимательство и формы его организации	2
5.	Основные фонды и оборотные средства предприятия	4
6.	Экономические основы рынка	2
7.	Механизм функционирования рыночной экономики	2
8.	Налогообложение и особенности его построения	2
9.	Управление предприятием в условиях рыночной экономики	2
	ИТОГО:	20

Рабочая программа предмета «Основы рыночной экономики и предпринимательской деятельности»

Тема 1. Современная экономика и экономическая наука

Понятие «экономика». Определение понятий – блага, потребности. Циклическое движение общественного богатства: производство, распределение, обмен, потребление. Экономические законы. Этапы развития экономической науки.

Тема 2. Сущность и экономическое содержание собственности

Сущность понятия «собственность». Экономические и юридические аспекты собственности. Многообразие форм собственности и смена ее типов. Понятие и сущность приватизации.

Тема 3. Общие основы экономического развития

Условия и противоречия экономического развития. Проблемы выбора в экономике. Кривая производственных возможностей. Деньги, их происхождение и сущность. Функции денег. Инфляция.

Тема 4. Предпринимательство и формы его организации

Сущность и признаки предпринимательства. Формы организации предпринимательской деятельности. Организационно-правовые формы хозяйствования в России.

Тема 5. Основные фонды и оборотные средства предприятия

Классификация ОПФ. Виды износа. Амортизация, методы ее определения. Показатели использования основных фондов. Производственная мощность предприятия. Структура оборотных средств. Показатели уровня использования оборотных средств. Пути улучшения использования оборотных средств.

Тема 6. Экономические основы рынка

Понятие рынка и причин его возникновения. Структура рыночной экономики. Характерные черты рынка. Положительные и отрицательные черты рынка. Функции рынка.

Тема 7. Механизм функционирования рыночной экономики

Закон спроса и предложения. Факторы, влияющие на применение спроса и предложения. Рыночное равновесие. Взаимодействие спроса и предложения. Конкуренция как двигатель экономического прогресса. Конкуренция и монополия.

Тема 8. Налогообложение и особенности его построения

Сущность и функции налогов. Виды налогов. Формирование государственного бюджета. Государственный дом.

Тема 9. Управление предприятием в условиях рыночной экономики

Сущность процесса принятия управленческих решений. Факторы, влияющие на процесс принятия решений. Стратегия и стиль руководства коллективом. Виды и типы контроля. Управление конфликтной ситуацией.

Рабочий тематический план предмета «ДЕЛОВАЯ КУЛЬТУРА»

№ п/п	Наименование тем	Количество аудиторных часов, час
1	Эстетическая культура. Этическая культура.	1
2	Психология общения. Культура общения в профессиональной сфере	1
3	Имидж. Культура речи. Культура телефонного разговора	1
4	Интерьер рабочего помещения как область профессионального этикета. Правила обслуживания на предприятиях сферы услуг, культура обслуживания; организационная культура	1
	ИТОГО:	4

Рабочая программа предмета «ДЕЛОВАЯ КУЛЬТУРА»

Раздел 1. Эстетика и этика

Тема 1. Эстетическая культура

Общие сведения об эстетике-науке. Основные области эстетической деятельности человека. Общее понятие об эстетической культуре. Роль эстетической культуры в профессиональной деятельности, в т. ч. парикмахера. Сферы эстетической культуры: архитектура, искусство, дизайн, техническая эстетика, эстетика быта, мода и др. Сущность эстетического воспитания; его значение. Понятие об эстетическом чувстве, идеале. Эстетическая оценка. Эстетическая способность. Эстетическая потребность. Понятие об эстетическом вкусе; его проявление и значение. Роль искусства в эстетическом воспитании. Общественная роль искусства. Виды и жанры искусства; их специфика.

Роль искусства в формировании эстетического вкуса. Значение искусства для повышения общей культуры человека.

Выдающиеся имена в мире искусства (в скульптуре, архитектуре, живописи, музыке, литературе и др.); произведения мастеров различных исторических периодов; их роль и эстетическое значение.

Тема 1. Этическая культура

Общее понятие об этической культуре. Сведения о науке этике. Взаимосвязь понятий "мораль" и "этика". Основные категории этики. Роль морали в формировании личности; в поведении человека. Нравственные принципы.

Понятие о профессиональной этике. Этические категории и принципы; их роль в практической деятельности человека. Моральные принципы в профессиональной этике, их значение. Категории профессиональной этики; сущность понятий: профессиональный долг, честь, совесть, достоинство. Гуманизм, как этический принцип.

Поведение человека; его зависимость от нравственных качеств личности.

Нравственные требования к профессиональному поведению парикмахера: доброжелательность, вежливость, тактичность, др.

Понятие об этикете. Сравнительная характеристика этикета и морали. Сферы действия этикета. Аспекты проявления культуры общения. Критерии оценки культуры общения. Понятие о служебном этикете: поведенческом, речевом.

Раздел 2. Этика и психология деловых отношений

Тема 3. Психология общения

Общие сведения о науке психологии. Основные сведения о психологических процессах: ощущение, восприятие, воображение, мышление, эмоции, чувства, воля. Психические свойства: темперамент, характер; их виды и особенности. Определение темперамента и характера человека по его внешнему виду. Психические состояния человека: бодрость, усталость, удовлетворенность, активность и др., их влияние на процесс общения.

Психологические основы общения. Роль психологии в повышении культуры общения. Личность; процесс формирования личности; психологическая структура личности.

Способ определения темперамента и характера человека по его внешнему виду. Зависимость профессиональных качеств от психических свойств личности. Понятие о профессиональной направленности личности. Целесообразность учета и развития профессиональных способностей.

Роль самосознания. Самоанализ. Рефлексия. Специфика трудовой деятельности работника контактной зоны; ее компоненты. Коммуникативные умения и навыки (ориентировка во времени, в отношениях, в ситуациях).

Характеристика процесса профессионального общения с психологической точки зрения. Фазы контакта. Уровни общения. Понятие о конвенциональном, примитивном, стандартизованном, игровом, духовном и деловом уровнях общения. Формальное общение. Контакт в общении; значение установления контакта в деловом общении.

Примеры учета психологических аспектов в профессиональном деловом общении парикмахера.

Тема 4. Культура общения в профессиональной сфере

Коммуникация, ее особенности. Коммуникатор и реципиент. Пространственные условия общения. Виды коммуникации. Принцип действия коммуникации. Основные факторы эффективной коммуникации. Действенные каналы коммуникации. Понятие о каналах личной коммуникации. Содержание и сущность речевого общения.

Невербальные средства общения. Жесты; назначение жестов; логика жестов. Улыбка в официальном общении. Взгляды.

Этикет деловых отношений. Организация деловых контактов. Порядок работы руководителя предприятия (парикмахерской). Культура межличностных контактов.

Межличностный конфликт. Виды, источники и причины конфликтов. Прямые и косвенные методы погашения конфликтов. Принципы и формы психологической коррекции общения.

Совершенствование искусства общения. Работа над собой. Тренинг психофизического аппарата (управление творческим самочувствием, управление вниманием, развитие речевых навыков, навыков «обратной связи» с собеседником и т. д.).

Тема 5. Имидж

Понятие «имидж». Основные составляющие имиджа: внешний облик, манеры поведения, речь, умение общаться с людьми и др. Значение гармоничного сочетания профессиональных качеств и личностных характеристик.

Составляющие внешнего облика делового человека. Требования к внешнему облику с учетом профессиональной деятельности.

Мода, стиль, вкус. Характеристика основных направлений современной моды. Основные проявления индивидуального стиля. Понятие «фирменный стиль». Показатели хорошего вкуса. Чувство меры и его значение.

Одежда. Деловой стиль костюма. Цветовые решения костюма. Варианты костюма. Значение классических решений делового костюма. Декоративные элементы делового ансамбля.

Прическа. Модные направления в прическе. Виды современных и перспективных причесок повседневного назначения. Эстетические требования к повседневной прическе. Основные правила ухода за волосами. Современные средства для ухода за волосами, их виды, назначение и правила применения.

Макияж: дневной, вечерний. Основные виды парфюмерно-косметических средств, их назначение и правила применения. Современный макияж, модные направления. Макияж с учетом индивидуальности. Требования к макияжу с учетом сферы профессиональной деятельности человека.

Аксессуары. Подбор аксессуаров к деловому костюму.

Осанка, походка, их значение. Правила сидения на стуле, в кресле. Сдержанность и целесообразность жестов.

Тема 6. Культура речи

Основные требования к речи: тон, артикуляция, произношение, громкость, точность в подборе слов. Правильное употребление и произношение слов.

Вредность многословия. Понятие о «лишних» словах в используемых оборотах речи. Слова-паразиты. Правила использования иностранных слов.

Речевой этикет в профессиональном общении. Элементы речевого этикета: формы обращения, изложения просьб, выражения признательности, способы аргументации в деловых ситуациях и др. Грамотность, логичность, эмоциональность речи, как условия делового контакта. Тон разговора, выступления; его значение.

Тема 7. Культура телефонного разговора

Этикет в деловом диалоге по телефону. Правила дозвонивания до абонента (общая схема); правила приветствия, представления, извинения, выражения благодарности и т. д. с учетом вариантов.

Общие требования к деловому телефонному диалогу: краткость, вежливость, разговор по сути. Требования к содержанию делового телефонного разговора; основные элементы диалога. Правила реагирования на прерванную телефонную связь. Требования к частным разговорам по телефону в деловой обстановке. Эстетические требования к ведению деловых переговоров по телефону в выходные дни.

Тема 8. Интерьер рабочего помещения как область профессионального этикета

Общие сведения о дизайне; его сущность и роль в создании предметной среды. Роль дизайнера в проектировании интерьера рабочего помещения. Эстетическое решение помещений в зависимости от назначения. Значение эстетического единства интерьера.

Требования к организации и оформлению интерьера рабочего помещения: освещение, цвет, мебель, декоративные элементы и др. Правила содержания помещений и рабочего места парикмахера. Значение организации интерьера помещения и рабочего места.

Тема 8. Правила обслуживания на предприятиях сферы услуг, культура обслуживания; организационная культура

Общее понятие об организационной культуре; ее значение для делового общения в сфере профессиональной деятельности человека. Показатели организационной культуры в сфере услуг (в парикмахерских).

Правила обслуживания на предприятиях сферы услуг. Новые методы выполнения работ, формы обслуживания клиентов; предоставление дополнительных видов услуг. Уровень организации труда. Факторы, средства, обеспечивающие современный уровень организации труда в сфере услуг.

Культура обслуживания. Эстетические требования к выполняемым работам, услугам и к их оформлению. Влияние психологических аспектов на организационную культуру.

Рабочий тематический план предмета «ОСНОВЫ ФИЗИОЛОГИИ КОЖИ И ВОЛОС»

№ тем	Наименование разделов и тем	Количество часов, час
Гигиена труда. Производственная санитария и профилактика травматизма	2	
Анатомия и физиология кожи, волос, ногтей	2	
Сведения о микробиологии. Сведения об эпидемиологии	2	
Болезни кожи, волос и ногтей	2	
	ИТОГО:	

Рабочая программа предмета «ОСНОВЫ ФИЗИОЛОГИИ КОЖИ И ВОЛОС»

Тема 1. Гигиена труда. Производственная санитария и профилактика травматизма

Гигиена труда. Требования к оснащению и содержанию помещений парикмахерской. Физиолого-гигиенические основы трудового процесса; гигиенические нормативы, режим труда и отдыха, условия утомляемости. Гигиенические требования к рабочей одежде. Производственная санитария: инструменты, их обработка; физические и химические средства дезинфекции; парикмахерское белье, [вазелин](#) и крема, правила их использования. Санитарно-гигиенические нормы. Санитарно - технические устройства парикмахерских. Освещение, [вентиляция](#). Санитарный уход за помещениями. Профилактика профессиональных заболеваний и травматизма. Оказание первой доврачебной помощи в случае необходимости. Правила личной гигиены.

Тема 2. Анатомия, физиология и свойства кожи, волос, ногтей

Анатомия и физиология кожи. Строение кожи: основные понятия о кровеносной и нервной системе кожи. Функции кожи: защитная, выделительная, дыхательная, чувствительная, производство [витамина Д](#). Типы кожи: нормальная, сухая, жирная, смешанная. Цвет и рост кожи, основные правила ухода за кожей головы. Анатомия и физиология волос. Строение волос: фазы роста волос; форма, толщина и цвет волос. Основные характеристики волос: текстура, упругость, прочность, гигроскопичность, пористость волос, типы волос: нормальные, жирные, сухие и волосы смешанного типа, связь волос со всем организмом, назначение и строения волос: части волоса, строение корня волоса, строение волосяного фолликула, слои стержня волоса, распределение и рост волос, естественное выпадение волос, срок жизни и смена волоса, естественное замещение волос, седина: причина, состояние и характеристика волос, волосы и диета. Анатомия и физиология ногтей. Общие сведения о ногтях, строение и цвет ногтей, рост ногтей. Средства для ухода за ногтями. Санитарные и общие требования к выполнению маникюра.

Тема 3. Сведения о микробиологии

Задачи микробиологии. Понятие о жизнедеятельности микробов. Классификация микроорганизмов; виды, размножение. Физиология микроорганизмов; роль ферментов. Распространение микробов в природе. Нормальная микрофлора организма человека.

Тема 4. Сведения об эпидемиологии

Задачи эпидемиологии. Инфекции и [болезнетворные](#) микробы. Инфекционный процесс. Признаки инфекционного заболевания. Эпидемический процесс. Источники инфекции. Передача инфекции. Иммуитет организма. Меры борьбы с инфекциями и их источниками.

Тема 5. Болезни кожи, волос, ногтей

Врождённые особенности кожи и волос.

Болезни кожи, внутренние и внешние. Виды, характерные признаки и причины заболеваний гладкой кожи, волосистой части головы. Инфекции, вызываемые микробами растительного происхождения. Болезни, вызываемые микробами животного происхождения. Стафилококковая инфекция. Профилактика заболеваний: грибковых, гнойничковых и др. Причины повреждения волос; болезни, влияющие на состояние волос: серая пигментация, преждевременная седина, гипертрихоз, трихоптилоз, узловатый трихомикоз, монилетрикс. Болезни ногтей; признаки и

причины. Профессиональные заболевания. Меры предупреждения болезни кожи, волос, ногтей; уход за кожей, волосами, ногтями.

Рабочий тематический план предмета «СПЕЦИАЛЬНЫЙ РИСУНОК»

№.№ тем	Наименование тем	Количество часов	
Всего	в том числе ЛПРЗ		
	Введение	2	
1.	Основные понятия дизайна и технологические графики рисунка	4	
2.	Композиция рисунка	4	
3.	Геометрические композиции рисунка	6	4
4.	Основы пластической анатомии головы человека	6	4
5.	Рисунок головы человека	12	12
6.	Цвет в композиции рисунка	12	4
7.	Рисунок волос	12	2
8.	Рисунок исторической прически	6	4
9.	Рисунок современных стрижек причесок	4	4
10.	Проектирование моделей стрижек и причесок	6	4
	Всего:	74	38

Рабочая программа предмета «СПЕЦИАЛЬНЫЙ РИСУНОК»

Тема 1. Основные понятия дизайна и технологии рисунка

Рисунок как вид изобразительного искусства. Понятие о технологии графики, понятия о дизайне. Роль эскиза в проектировании прически, материалы и принадлежности для рисунка.

Тема 2. Композиция рисунка

Композиция законы и правила композиции. Принципы композиционного построения рисунка.

Тема 3. Геометрические композиции в рисунке

Построение геометрических фигур. Принцип построения композиции рисунка.

Выполнение рисунков с геометрическими композициями.

Тема 4. Основы пластической анатомии головы человека

Строение черепа человека, и индивидуальные пластические особенности, пропорции головы и лица человека. Лепка формы черепа. Лепка формы черепа с детальными чертами лица.

Тема 5. Рисунок головы человека

Рисунок головы в фас, профиль, рисунок головы человека в повороте. Построение общей формы головы. Детальная прорисовка частей лица. Рисунок головы человека в фас. Рисунок головы человека в профиль. Рисунок головы человека в повороте. Детальная прорисовка частей лица. Лепка формы головы человека. Лепка фрагментов головы человека: глаза, губы, нос, уши.

Тема 6. Цвет в композиции

Цвет предметов группы цветов. Цветовой тон, насыщенность. Цветовой круг.

Гармония цвета, гармоничное сочетание цветов. Выполнение рисунка с принципами построения композиции в цвете.

Тема 7. Рисунок волос

Рисунок волос с использованием приемов выполнения их типа, фактуры длины.

Рисунок элементов прически, кос, локонов, волн и др. Применение техники одноцветного и цветного рисунка. Лепка элементов прически. Лепка элементов прически.

Тема 8. Рисунок исторической прически

Особенности причесок исторических периодов. Рисунок исторической прически с декоративными элементами. Выполнение рисунков прически с декоративными элементами.

Тема 9. Рисунок современных стрижек причесок

Рисунок причесок из длинных волос. Рисунки прически из коротких волос.

Выполнение современных рисунков стрижек из длинных и коротких волос.

Тема 10. Проектирование моделей стрижек и причесок.

Поэтапная разработка моделей стрижек и причесок в эскизах.

Рабочий тематический план предмета «Материаловедение»

№№ тем	Наименование тем	Количество часов
Понятия парфюмерии, косметики, парфюмерно-косметических средств Общие сведения о парфюмерно-косметическом производстве. Ассортимент товаров для оказания парикмахерских услуг	1	
Виды и характеристика сырья и полуфабрикатов для производства парфюмерно-косметических товаров. Их свойства и применение	1	
Жиры и их заменители. Воски и воскообразные вещества, эмульгаторы. Нефтепродукты	1	
Жилирующие вещества, углеводы, консерванты, красящие вещества.	1	

Биологически активные вещества. Душистые вещества.	
Виды дезинфицирующих и кровоостанавливающих средств. Их состав, свойства и назначение	1
Классификация духов, одеколona, туалетной воды. Их отличительные особенности, назначение, ассортимент. Требования к качеству.	1
Контрольная проверочная работа	1
Вода как средство мытья волос, требования к ней	1
Виды и классификация <u>моющих средств</u> : мыло, шампуни, мыльные порошки, кремы, <u>бальзамы</u> , кондиционеры. Отличительные особенности: свойства, назначение. Требования к качеству	1
Виды и классификация средств для ухода за кожей, кремы, лосьоны, эмульсии, гели. Ассортимент	1
Состав, свойства и назначение. Требования к качеству	1
Виды и классификация средств для ухода за волосами и для технологической обработки волос в парикмахерской. Состав, свойства, воздействие на кожу и волосы. Требования к качеству	1
Средства для гигиенического ухода за волосами и кожей головы. Средства лечебно-профилактического назначения	1
Средства для укладки волос.	

Моделирование и фиксация прически	
Средства для окраски волос. Средства для осветления волос и мелирования. Средства для термической и химической завивки волос	1
Понятие о декоративной косметике, макияже. Средства декоративной косметики для кожи лица, оформление глаз, губ. Ассортимент состава, цветовая гамма Требования к качеству и применению средств	1
Средства для обработки и окраски ногтей.	1
	ИТОГО:
	16

Рабочая программа предмета «МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЕ»

Тема 1. Ассортимент препаратов и средств для оказания парикмахерских услуг

Понятие парфюмерии, косметики, парфюмерно-косметических средств.

Общие сведения о парфюмерно-косметическом производстве. Ассортимент товаров для оказания парикмахерских услуг.

Тема 2. Исходные материалы для парфюмерно-косметических товаров

Виды и характеристика сырья и полуфабрикатов для производства парфюмерно-косметических товаров, их свойства, применение. Жиры и их заменители. Воски и воскообразные вещества. Эмульгаторы. Нефтепродукты. Жилирующие вещества, углеводы, консерванты, красящие вещества, экологически активные вещества. Душистые вещества.

Тема 3. Дезинфицирующие и кровоостанавливающие средства

Виды дезинфицирующих и кровоостанавливающих средств. Их состав, свойства и назначение.

Тема 4. Духи, одеколон, туалетная вода

Классификация духов, одеколona, туалетной воды. Их отличительные особенности, назначение, ассортимент. Требования к качеству.

Основные ЗУН, формируемые в соответствии с Государственными требованиями.

Тема 5. Моющие средства

Вода как средство мытья волос, требования к ней.

Виды и классификация моющих средств. Мыло, шампуни, мыльные порошки, кремы, бальзамы, кондиционеры. Отличительные особенности, свойства, назначение. Требования к качеству.

Тема 6. Средства для ухода за кожей

Виды и классификация средств для ухода за кожей. Кремы, лосьоны, эмульсии. Ассортимент, состав, свойства и назначение.

Тема 7. Средства для обработки волос и ухода за волосами

Виды и классификация средств для ухода за волосами и для технологической обработки волос в парикмахерской. Состав, свойства, воздействие на кожу и волосы. Требования к качеству.

Средства для гигиенического ухода за волосами и кожей головы – Серия «Лондонер», «Лондозин», «Лонда Кер», «Лондалон». Средства лечебно-профилактического назначения. Средства для окраски волос. Средства для осветления и мелирования волос. Средства для укладки волос, моделирование и фиксация прически.

Основные ЗУН, формируемые в соответствии с Государственными требованиями.

Тема 8. Средства декоративной косметики

Понятие декоративной косметики, макияжа. Средства декоративной косметики для кожи, лица, оформление глаз, губ. Ассортимент состава, цветовая гамма.

Средства для обработки и окраски ногтей. Требования к их качеству.

Основные ЗУН, формируемые в соответствии с Государственными требованиями.

Тема 9. Стандартизация и контроль качества продукции

Сущность стандартизации. Основные понятия. Виды стандартов.

Стандарты для предприятий парфюмерно-косметического производства.

Рабочий тематический план предмета «ТЕХНОЛОГИЯ ПАРИКМАХЕРСКИХ УСЛУГ»

№ темы	Наименование тем	Количество часов
1	Помещение и оснащение парикмахерских	2
2	Аппаратура, инструмент и приспособления для парикмахерских работ	2
3	Технология бритья	4
4	Технология стрижки усов и бороды	4
5	Технология мытья и массажа головы	4
6	Методы укладки и завивки волос	4
7	Технология стрижки волос	4
8	Технология термической завивки волос	4

9	Технология химической завивки волос	4
10	Технология окрашивания волос	4
11	Технология модельной прически	4
12	Технология прически с применением постижерных изделий	4
13	Основы моделирования прически	4
14	Охрана труда, электробезопасность и пожарная безопасность в парикмахерской. Гигиена труда.	6
15	Состав и свойства препаратов, состав растворов специального назначения, парфюмерно-косметических средств, их взаимодействие на кожу и волосы индивидуального потребителя	6
16	Технология мытья головы с учетом климатических условий Крайнего Севера, а так же индивидуальных особенностей кожи и волос	6
17	Использование дополнительных средств по народной рецептуре из препаратов растительного происхождения по уходу за волосами	6
18	Технологический процесс выполнения мужских, женских и детских модельных причесок.	4
19	Способы оформления прически	5
	ИТОГО:	81

Рабочая программа предмета «ТЕХНОЛОГИЯ ПАРИКМАХЕРСКИХ УСЛУГ»

Тема 1. Помещение и оснащение парикмахерской

Размещение парикмахерских. Типы парикмахерских. Группы помещений, их характеристика. Санитарно-технические нормы площади помещений. Внутренняя отделка помещений. Санитарные требования к содержанию парикмахерских, к текущей и генеральной уборке. Организация интерьера парикмахерской. Требования к оснащению парикмахерской. Санитарно-техническое оборудование парикмахерских. Рабочее место парикмахера.

Тема 2. Аппаратура, инструмент и приспособление для парикмахерских работ.

Аппаратура; виды, назначения, устройство, правила, безопасность труда. Инструмент для парикмахерских работ; виды и приемы работы. Виды, назначение и правила применения приспособлений.

Методы и средства, применяемые для дезинфекции инструментов. Парикмахерское белье; назначение и правила пользования. Санитарные требования, предъявляемые к обслуживанию посетителей.

Тема 3. Технология бритья

Подготовительные работы при бритье. Последовательность и приемы бритья лица и головы, сложные случаи бритья (бритье бороды с особо жесткими волосами; с сильно раздражающейся кожей; с неровной поверхностью кожи, со шрамами на лице; бритье волос на коже с бородавками и родинками; бритье с применением салфеток). Заключительные работы после бритья. Компресс, его значение и способы наложения. Массаж лица и его выполнение. Правила применения парфюмерно-косметических средств.

Тема 4. Технология стрижки усов и бороды

Виды, формы усов и бороды; традиционные и современные модели. Соотношение типа лица и формы усов, бороды. Последовательность и приемы стрижки усов, бороды. Способы укладки.

Тема 5. Технология мытья и массажа головы

Мытье головы, гигиеническое и лечебное. Используемые препараты для мытья головы в зависимости от структуры и физиологии кожи и волос. Основные операции и виды работ при мытье головы.

Правила применения средств при мытье головы с учетом их назначения. Массаж головы; назначение и методы выполнения. Сушка и расчесывание волос. Технология лечения волос препаратами, применяемыми в парикмахерских. Нормы расхода препаратов на одну операцию мытья головы в женском, мужском залах.

Тема 6. Методы укладки и завивки волос

Элементы прически: пробор, волна, крон, локон. Укладка волос холодным способом: выполнение крона на прядке, прямых волн на прядке, прямых волн с прямым пробором, косых волн с боковым пробором, поперечных волн (на зачес); укладка волос в комбинированных прическах.

Укладка волос с применением **бигуди** и зажимов. Классический горячий способ завивки щипцами. Технологические способы завивки волос в локоны.

Завивка волос волнами; выполнение волн на прядке, выполнение волн в прическе. Завивка парика. Укладка волос с применением бигуди и зажимов. Укладка волос с применением щипцов: восьмерка, спирально-образная и ломаная прядь.

Тема 7. Технология стрижки волос

Роль стрижки в создании прически. Виды, фасоны стрижек мужских, женских, детских. Операции стрижки: сведение «на нет», стрижка на пальцах, тушевка, окантовка, градуировка. Базовые (классические) модели стрижки мужской и женской; последовательность и приемы стрижки, Современные модели стрижки; технологические приемы. Выбор стрижки для клиента. Детские стрижки для разных возрастов; базовые и современные модели; технологические приемы стрижки. Технологические приемы и операции «стрижки на пальцах». Операции стрижки «тушевка». Операции стрижки «градуировка». Операции стрижки «окантовка». Операции стрижки «сведения на нет». Операции стрижки «дымчатый переход». Операции стрижки «шлифовка». Операции стрижки «внутренняя градуировка». Операции стрижки «внешняя градуировка». Операции стрижки «Слайсинг». Операции стрижки «Пойтинг». Изображение алгоритма выполнения базовых моделей стрижек в схемах и таблицах.

Тема 8. Технология термической завивки волос

Назначение термической завивки. Требования к волосам для завивки. Особенности стрижки волос. Состав для завивки; его приготовление. Способы термической завивки; горизонтальной, вертикальной. Последовательность операций при термической завивке и приемы выполнения. Технологический режим; выбор режима. Степень завивки. Меры предосторожности при выполнении термической завивки волос.

Тема 9. Технология химической завивки волос

Назначение химической завивки; способы завивки. Требования к волосам для завивки. Препараты и составы для химической завивки; правила их применения. Требования к химическим составам для завивки волос.

Подготовительные работы. Противопоказания к завивке; реакция кожи на препараты. Строение, химический состав волос, процесс изменения формы. Подбор препаратов для химической завивки в соответствии с индивидуальными особенностями кожи и волос. Значение мытья головы перед завивкой волос.

Особенности стрижки волос. Технологические операции химической завивки; их назначение; последовательность и приемы выполнения. Технологический режим; выбор режима. Степень завивки.

Технология классической химической завивки, завивка «горизонтальная» и «вертикальная волна». Завивка волос локонами и частичная химическая завивка. Завивка длинных волос. Химическая завивка окрашенных и обесцвеченных волос.

Режимы выдержки составов при выполнении химической завивки. Меры предосторожности при выполнении химической завивки волос. Уход за волосами с химической завивкой. Завивка на коклюшки. Частичная химическая завивка.

Тема 10. Технология окрашивания волос

Назначение и применение для окрашивания волос. Группы красителей; их назначение и применение. Выбор красителя для волос. Способы окрашивания волос. Тонирование. Мелирование. Blondирование. Химический процесс окрашивания волос, правило выбора цвета и тона окрашиваемых волос, приготовление смесей и составов для окрашивания волос.

Санитарные и гигиенические требования при приготовлении и использовании составов. Приготовление составов, смесей для окрашивания волос. Последовательность и приемы обработки волос при окрашивании.

Технологические режимы окрашивания волос. Условия, обеспечивающие качественное выполнение операций окрашивания волос.

Правила ухода за окрашенными волосами. Тонирование волос. Мелирование волос. Колорирование волос.

Тема 11. Технология модельной прически

Технология модельной прически; виды и последовательность парикмахерских работ. Способы и технология укладки волос в причёску. Технологические операции и приемы для создания формы причёски; начесывание, тупирование и др. Сочетания способов завивки (накручивания) волос. Приемы работы инструментом; назначение и использование специальных приспособлений. Этапы укладки волос феном; варианты укладки; технологические приемы. Декоративное оформление модельных причёсок. Технологические приемы работы инструментом. Технологические операции и приемы для создания формы причёски. Этапы укладки длинных и коротких волос.

Технологические приемы вариантов укладки волос феном, электроципцами. Способы и технология укладки коротких волос в причёску. Способы и технология укладки длинных волос в

прическу. Декоративное оформление модельной прически из длинных волос. Декоративное оформление модельной прически из коротких волос.

Тема 12. Технология прически с применением пастижерных изделий

Пастижерные изделия: накладки, **шиньоны**, парики; их назначение. Общие сведения о технологии пастижерных изделий. Виды и правила обработки пастижерных изделий из искусственных и натуральных волос в условиях парикмахерской: мытье, чистка, стрижка, завивка, окраска, укладка. Оформление прически с применением пастижерных изделий. Схемы и технологическая последовательность выполнения прически с применением пастижерных изделий.

Тема 13. Основы моделирования прически

Исторические сведения о развитии парикмахерского искусства. Исторические прически; их роль в современном моделировании прически. Общие сведения о процессе художественного проектирования и моделирования прически. Современная мода в прическах.

Классификация причесок. Силуэт и форма модельной прически. Соотношение типа лица и прически; выбор прически. Особенности моделирования мужских, женских, детских причесок. Моделирующее средства, приемы. Моделирование причесок 1 типа (обратные прически). Моделирование причесок 2 типа (ацентральные прически). Моделирование причесок 3 типа (концентрированные прически). Моделирование причесок 4 типа (передние прически).

Тема 14. Охрана труда, электробезопасность и пожарная безопасность в парикмахерской. Гигиена труда

Правила и нормы безопасности труда в парикмахерской и на рабочем месте. Требования безопасности к производственному оборудованию и производственному процессу. Основные опасные и вредные производственные факторы, возникающие при работе в парикмахерской.

Причины и меры предупреждения травматизма и профессиональных заболеваний. Меры предосторожности при пользовании пожароопасными жидкостями. Правила поведения учащихся при пожаре, порядок вызова пожарной команды. Пользование первичными средствами пожаротушения. Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности, пути эвакуации.

Основные правила и нормы электробезопасности, правила пользования электроприборами и электрооборудованием, отключением из электросети. Возможные воздействия электрического тока, химических средств и способы защиты, условия внешней среды, знаки и надписи безопасности, защитные средства. Виды электротравм. Оказание первой помощи.

Роль санитарии и гигиены в парикмахерском деле. Организация контроля за соблюдением санитарных требований на предприятиях по оказанию парикмахерских услуг. Физиолого-гигиенические основы трудового процесса. Профилактика профессиональных заболеваний.

Тема 15. Состав и свойства препаратов, составов, растворов специального назначения, парфюмерно-косметических средств, их взаимодействие с кожей и волосами индивидуального потребителя

Требования к препаратам для окрашивания и осветления волос, химической завивки. Препараты, используемые в парикмахерской в качестве защитных средств при выполнении технологических процессов окрашивания, осветления и химической завивки волос.

Естественный способ окраски волос: красители растительного происхождения (биоокраски). Основа экоокрасок. Подбор краски в соответствии с индивидуальными особенностями кожи и типа волос потребителя. Преимущества и недостатки растительных красителей.

Действие на кожу и волосы химических препаратов; изменение физической и химической структуры волоса. Использование препаратов в соответствии с индивидуальными особенностями кожи и волос потребителя.

Шампуни для волос, бальзамы, кондиционеры, сыворотка, ополаскиватели, используемые в парикмахерских. Средства для фиксации прически. Состав и свойства препаратов, их взаимодействие с кожей и волосами индивидуального потребителя.

Нормы расхода препаратов.

Тема 16. Технология мытья головы с учетом климатических условий Крайнего Севера, а также индивидуальных особенностей кожи и волос

Выбор моющих средств с учетом типа и состояния волос, кожи, химической завивки волос, сезона, климатических условий региона, структуры и типа воды. Способы и правила мытья головы в зависимости от сезона и климатических условий, а также индивидуальных особенностей кожи и волос. Массаж головы с использованием лечебных препаратов.

Тема 17. Использование дополнительных средств народной рецептуры из препаратов растительного происхождения по уходу за волосами

Болезни волос и кожи головы неинфекционного типа, причины возникновения заболеваний. Средства народной рецептуры из препаратов растительного происхождения по уходу за волосами (маски, настои, настойки). Средства народной рецептуры из препаратов растительного происхождения по уходу за кожей головы (маски, настои, настойки, смеси, мази).

Тема 18. Технологический процесс выполнения мужских, женских и детских модельных стрижек.

Мода и ее изменение; процесс создания и отражения моды, мода и возраст, мода текущего года, влияние моды на стиль прически различных возрастных категорий. Технология выполнения причесок с учетом коррекции типов лиц: коррекция типов лиц (треугольного, квадратного), коррекция типов лиц (круглого, продолговатого). Основные типы лица с дефектами черт лица и их коррекция с помощью прически 1-4 типов.

Технологический процесс обработки волос для выполнения прически. Составление схем для выполнения модельных причесок. Характер моделирования в зависимости от возрастных категорий, целевого назначения прически.

Моделирование повседневных причесок: понятие о художественном образе; создание повседневных причесок; отличительная особенность повседневных причесок; прически классического и спортивного стиля.

Моделирование молодежных и вечерних причесок. Характер данных причесок. Характер прически в зависимости от целевого назначения.

Моделирование конкурсных причесок с учетом композиции и средств ее выражения. Композиция прически; законы композиции прически, средства композиции прически. Виды конкурсных причесок; характер исполнения конкурсных причесок, задачи конкурсных моделей причесок.

Профессиональный подход к созданию прически. Составление технологических схем выполнения женских причесок в соответствии с коррекцией типов, черт лица и возрастных категорий..

Составление технологических схем выполнения мужских причесок в соответствии с коррекцией типов, черт лица и возрастных категорий. Составление технологических схем выполнения детских причесок в соответствии с коррекцией типов и черт лица. Моделирование повседневных причесок. Моделирование молодежных причесок. Моделирование вечерних причесок. Моделирование конкурсных причесок.

Тема 19.Способы оформления прически

Оформление причесок с использованием различных видов укладок. Укладка волос методом «бомбажа» (с помощью фена, плоской и круглой щеток). Укладка волос методом «брашенга» (с помощью круглой щетки). Выполнение волн при помощи плоской щетки и расчески. Укладка волос холодным способом (прямые и поперечные волны; комбинированная укладка). Укладка волос с применением бигуди, электрических щипцов.

Начесывание и тупирование. Использование средств для оформления волос в прическе: пенка, мусс, спрей, крем для укладки, гель, воск и лак для волос.

Оформление прически с помощью фена. Оформление прически с помощью плоской щетки «Трансельваль». Оформление прически с помощью круглой щетки «Брашинг». Оформление прически с помощью укладки волос холодным способом (вертикальная волна). Оформление прически с помощью укладки волос холодным способом (горизонтальная волна). Оформление прически с помощью укладки волос холодным способом (прямая и поперечная волны).

Оформление прически через начесывание и тупирование.

Рабочий тематический план производственного обучения

№ п/п	Наименование тем	Количество часов, час
	Вводное занятие	2
1.	Безопасность и гигиена труда в парикмахерской, производственная санитария и профилактика травматизма и профессиональных заболеваний	2
2.	Экскурсия на предприятие (парикмахерскую)	4
3.	Помещения и оснащение парикмахерской	2
4.	Технология мытья и массажа головы	2
5.	Методы укладки и завивки волос	4
6.	Технологические приемы, операции стрижки волос	10
7.	Технология стрижки волос	10

8.	Выполнение термической завивки волос	4
9.	Технология химической завивки волос	6
10.	Технология окрашивания волос	30
11.	Технология модельной прически. Виды и последовательность парикмахерских работ.	30
12.	Выполнение причесок с применением постижерных изделий	6
13.	Основы моделирования прически	6
14.	Технология стрижки усов и бороды	2
	ИТОГО:	120

Рабочая программа производственного обучения

Вводное занятие

Учебно-производственное и воспитательное значение курса. Роль производственного обучения в формировании навыков эффективного и качественного труда.

Значение соблюдения трудовой и технологической дисциплины в обеспечении качества работ, выполняемых учащимися. Ознакомление с парикмахерской, режимом работы, формами организации труда и правилами внутреннего распорядка, порядком получения и сдачи инструмента и приспособлений.

Тема 1. Безопасность труда, электробезопасность и пожарная безопасность в парикмахерской. Гигиена труда

Правила и нормы безопасности труда в парикмахерской. Требования безопасности к производственному оборудованию и производственному процессу. Основные опасные и вредные производственные факторы, возникающие при работе в парикмахерской. Причины травматизма и меры по их предупреждению. Меры предосторожности при пользовании пожароопасными жидкостями и газами. Правила поведения учащихся при пожаре, порядок вызова пожарной команды. Пользование первичными средствами пожаротушения. Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности, пути эвакуации. Основные правила и нормы электробезопасности, правила пользования электроприборами и электрооборудованием, отключением из электросети. Возможные воздействия электрического тока, химических средств и способы защиты, условия внешней среды, знаки и надписи безопасности, защитные средства. Виды электротравм. Оказание первой медицинской помощи. Роль санитарии и гигиены в парикмахерском деле. Организация контроля за соблюдением санитарных требований на предприятиях по оказанию парикмахерских услуг. Физиолого-гигиенические основы трудового процесса. Профилактика профессиональных заболеваний.

Тема 2. Экскурсия на предприятие

Общая характеристика парикмахерской, ее структура (основные и вспомогательные помещения). Система контроля качества услуг. Значение экономического образования рабочего. Экономические показатели работы парикмахерской. Ознакомление с работой парикмахерской.

Тема 3. Помещение и оснащение парикмахерской

Виды парикмахерских. Помещения парикмахерской. Санитарно-техническое оборудование парикмахерских. Организация интерьера парикмахерской. Организация интерьера парикмахерской. Оборудование рабочего места парикмахера Оборудование рабочего места парикмахера; инструмент; приспособления и аппаратура; виды, назначение и устройство; правила применения и приёмы выполняемых работ. Рациональная организация рабочего места. Парикмахерское белье: виды, назначение и правила использования, правила личной гигиены.

Тема 4. Технология мытья и массажа головы

Мытье головы, гигиеническое и лечебное. Используемые препараты для мытья головы в зависимости от структуры и физиологии кожи и волос. Основные операции и виды работ при мытье головы. Правила применения средств при мытье головы с учетом их назначения. Массаж головы; назначение и методы выполнения. Сушка и расчесывание волос. Технология лечения волос препаратами применяемыми в парикмахерских.

Тема 5. Методы укладки и завивки волос

Элементы прически: пробор, волна, крон, локон.

Укладка волос холодным способом. Укладка волос с применением бигуди и зажимов. Используемые препараты для укладки волос. Укладка волос горячим способом. Используемые инструменты и приспособления (щипцы, утюги). Препараты для укладки волос. Способы завивки локонов. Технология завивки волос волнами, завивка парика. Методы плетения жгутов и кос.

Тема 6. Технологические приемы, операции стрижки волос

Виды и фасоны базовых стрижек мужских, женских, детских. Операции стрижки: сведению на нет: стрижка «Спортивная»; стрижка «Теннис»; стрижка «Бокс»; стрижка на пальцах: стрижка «Канадка»; стрижка «Каре»; стрижка «Каскад»; тушевка: стрижка «Полубокс»; стрижка «Модельная»; стрижка «Классическая»; градуировка: стрижка «Двойное каре»; стрижка «Сессун»; стрижка «Шапочка»; окантовка: стрижка «Модельная»; стрижка «Казачок»; стрижка «Площадка». Детские стрижки для разных возрастов: базовые модели технологические приемы: стрижка «Шапочка»; стрижка «Поличка»; стрижка «Ежик»; стрижка «Каре с челкой»; стрижка «Пластическая»; стрижка «Градуированная»; стрижка «Москвичка». Базовые модели стрижки мужской и женской, последовательность и приемы стрижки: стрижка «Градуированное каре»; стрижка «Казачок»; стрижка «Модельная женская»; стрижка «Модельная мужская»; стрижка «Геометрия»; стрижка «Бахрома»; стрижка «Каре на ножке»; стрижка «Фабрис»; стрижка «Хиппи»; стрижка «Пластическая»; стрижка «Полька»; стрижка «Авангард»; стрижка «Молодежная»; стрижка «Облегченное каре»; стрижка «Классика».

Тема 7. Технология стрижки волос

Современные модели стрижки, технологические приемы, выбор стрижки для клиента. Поэтапная разработка схем, моделей стрижек и причесок в эскизах. Технологическая последовательность выполнения стрижек: «Ассиметрия», «Сессун», «Абрис», «Удлиненное каре», «Шапочка», «Молодежная с трафаретным выбриванием», «Трапеция», «Геометрия», «Мужское каре», «Классика облегченная», «Фриворанж», «Каре градуированное», «Бахрома», «Ежик», «Авангардный хвост», «Удлиненная геометрия».

Тема 8. Выполнение термической завивки волос

Назначение термической завивки. Требования к волосам для завивки. Особенности стрижки волос, состав для завивки, его приготовление. Способы термической завивки: горизонтальный, вертикальный. Последовательность операций при термической завивке и приемы выполнения. Технологический режим, выбор режима. Степень завивки. Меры предостережения при выполнении термической завивке волос.

Тема 9. Технология химической завивки волос

Назначение химической завивки, способы завивки. Требования к волосам для завивки. Препараты для химической завивки, правила применения. Противопоказания к завивке, реакция кожи на препараты. Значение мытья головы перед завивкой волос. Особенности стрижки волос. Технологические операции химической завивки, их назначение, последовательность и приемы выполнения. Технологический режим, выбор режима. Степень завивки: Химическая завивка окрашенных и обесцвеченных волос. Химическая завивка вертикальная. Химическая завивка горизонтальная. Химическая завивка методом «Полиженка». Химическая завивка «Шахматы». Химическая завивка «В два оборота». Химическая завивка «Для асимметричных стрижек». Химическая завивка для стрижки «Дебют». Химическая завивка «W». Химическая завивка «Коклюшки и папильотки». Химическая завивка «Звезда или Корона». Химическая завивка «Балеяж». Химическая завивка «Прикорневая». Химическая завивка «На две коклюшки». Химическая завивка «Классическая». Химическая завивка «На кончики волос». Химическая завивка «Дульсеры и папильотки». Химическая завивка «Частичная». Химическая завивка с вертикальной волной во Ф. Т.З. Химическая завивка с горизонтальной волной во Ф. Т.З. Химическая завивка мужская. Химическая завивка и «Балеяж». Химическая завивка на нижней затылочной зоне. Химическая завивка методом «Штопки». Химическая завивка на бигуди.

Тема 10. Технология окрашивания волос

Назначение и применение окрашивания волос. Группы красителей их назначение и применения. Выбор красителя для волос. Способы окрашивания волос. Тонирование. Мелирование. Blondирование. Приготовление составов, смесей для окрашивания волос. Последовательность и приемы обработки волос при окрашивании. Технологические режимы и окрашивания волос. Правила ухода за окрашенными волосами. Технология окрашивания корней. Технология окрашивания различными методами: «Балеяж», «Треугольники», «Зигзаг», «Иния», «Флаш», «Трафарет». Технология окрашивания волос с применением фольги методом «Штопки». Коррекция лица с помощью окраски волос.

Тема 11. Технология модельной прически.

Виды и последовательность парикмахерских работ

Способы и технология укладки волос в прическу. Технологические операции и приемы для создания формы прически, начесывание тупирования. Сочетание способов завивки накручивания волос. Приемы работы инструментом назначения и использование специальных приспособлений. Этапы укладки волос феном. Варианты укладки технологические приемы. Декоративное оформление модельных причесок. Этапы укладки волос электрощипцами. Этапы укладки волос на бигуди 1, 2, 3, 4 типа. Этапы выполнения классической укладки при помощи электрощипцов. Выполнение прически традиционными методами укладки. Зигзагообразная или ломаная. Выполнение прически с нетрадиционным методом укладки. При помощи фена и пальцев. Выполнение прически с применением каркаса. Укладка волос с горизонтальной волной во Ф. Г.З.

Разработка модельных элементов прически. Выполнение женской, мужской и детской модельной прически. Выполнение причесок с учетом требования моды, использование традиционных и современных технологий.

Тема 12. Выполнение причесок с применением пастижерных изделий

Пастижерные изделия, накладки, шиньоны, парики, их характеристика назначения. Виды и правила обработки пастижерных изделий из искусственных и натуральных волос в условиях парикмахерской: мытье, чистка, стрижку, завивка, окраска, укладка. Разработка мужской прически с применением пастижерных дополнений. Выполнение мужской прически с применением пастижерных дополнений. Разработка женской прически с применением пастижерных дополнений. Выполнение женской прически с применением пастижерных дополнений.

Тема 13. Основы моделирования прически

Исторические сведения о развитии парикмахерского искусства. Исторические прически. Их роль в современном моделировании причесок. Общие сведения о процессе художественного проектирования причесок. Моделирование причесок. Современное направление моды в прическах. Классификация причесок. Силуэт. Форма. Соотношение типа лица и прически, выбор прически. Особенности моделирования мужских, женских и детских причесок. Моделирующие средства и приемы. Способы и технология укладки волос в прическу. Модельная прическа для коротких волос. Элементы прически (волны и папильотки). Моделирование женской повседневной прически. Моделирование конкурсно-бытовой прически. Моделирование мужской повседневной прически. Оформление прически в соответствии с индивидуальными чертами лица и головы, применяя современные парфюмерно-косметические средства для моделирования прически и фиксации волос. Использование декоративных элементов (предметов) при оформлении прически.

Тема 14. Технология стрижки усов и бороды

Назначение бритья. Последовательность и приемы бритья лица и головы.

Правила применения парфюмерно-косметических средств. Обработка кожи после бритья.

Технология стрижки усов. Технология стрижки бороды. Виды, формы усов и бороды. Приемы стрижки усов и бороды, укладка.

Рабочий тематический план производственной практики.

№ тем	Наименование тем	Количество часов
1	Инструктаж по безопасным условиям труда, ознакомление с рабочим местом парикмахера.	4
2	Самостоятельное оказание парикмахерских услуг в специализированных (мужском, женском) залах; обслуживание взрослого и детского населения.	178
3	Выполнение выпускной практической квалификационной работы по профессии "Парикмахер"	18
4	Подготовка к итоговой аттестации по профессии "Парикмахер"	8
5	Итоговая аттестация по профессии "Парикмахер"	8

	Итого:	216
--	---------------	-----

Рабочая программа производственной практики

№ темы	Наименование и содержание производственных работ	Количество часов	Квалификационный разряд
1	2	3	4
1.	Инструктаж по безопасным условиям труда, ознакомление с рабочим местом парикмахера.	4	
2.	Самостоятельное оказание парикмахерских услуг в специализированных (мужском, женском) залах; обслуживание взрослого и детского населения.	196	3 - 4
2.1	Выполнение различных мужских, женских и детских стрижек с учетом требований производственной санитарии и личной гигиены.	44	
	Выполнение мужских стрижек: «Валентин», «Фаворит», «Элтон», «Релакс», «Звезда», «Володя», «Август», «Бетмен», «Кантри», «Полубокс».	6	
	Выполнение мужских стрижек: «Шанс», «Менеджер», «Артём», «Ритм», «Кирилл», «Адвокат», «Андрюша», «Дипломат», «Павел».	6	
	Выполнение детских стрижек: «Паж», «Алёнка», «Василёк», «Синди», «Жак», «Сюзанна», «Анюта», «Кэт», «Теннис».	6	
	Выполнение женских стрижек: «Снежана», «Каприз», «Катрин», «Барбара», «Илона», «Гинтари», «Лика».	6	
	Выполнение женских стрижек: «Рапсодия», «Линда», «Престиж», «Французская», «Кристина», «Звезда», «Москвичка».	6	
	Выполнение женских стрижек: «Короткое овальное каре», «Браво», «Эффект», «Каскад», «Каре», «Паж», «Бахрома».	8	
	Выполнение женских стрижек: «Эва», «Глория», «Инесс», «Елена», «Кэт».	6	
2.2	Выполнение химической завивки волос различными способами с учетом индивидуальности кожи и волос клиента.	30	3-4
	Выполнение химической завивки на коротких волосах: «Классическая каре», «Частичная», «Инверсия», «Звезда», «Прикорневая», «Шахматы».	8	
	Выполнение химической завивки на длинных волосах: «Спиральная», «На две коклюшки», «Тройная накрутка», «На косички».	8	
	Выполнение химической завивки волос: «Шапочка», «На бигуди», «Хвостики», «На бумеранги», «Кольцевые локоны», «Корона».	8	

	Выполнение химической завивки волос: «Каскад буклей», «Трапедия», «Штопка», «Гофре».	6	
2.3	Окрашивание волос различными методами и способами с учетом коррекции типов лица.	42	3-4
	<i>Окрашивание волос красителями второй группы: «Балеаж расчёской», «Подчёркнутое каре», «Тень и цвет», «Волны», «Иней», «Контур».</i>	8	
	<i>Окрашивание волос красителями второй группы: «Колорирование 2-мя и более цветами», «Отдельные пряди», «Блики», «Шарп», «Снейс».</i>	8	
	Окрашивание волос красителями второй группы: «Зигзаг», «Цветное градуирование», «Окрашенные концы», «Триада», «Далматин».	8	
	Окрашивание волос красителями второй группы: «Первичное окрашивание длинных волос», «Окрашивание седых волос», «Окрашивание корней волос (вторичная окраска)», «Окрашенные пряди», «Пальмочки».	8	
	Окрашивание волос красителями четвёртой группы: «Окрашивание волос хной», «Окрашивание волос басмой», «Окрашивание волос хной и басмой».	8	
	Окрашивание волос красителями третьей группы: тонирование коротких, длинных, обесцвеченных и окрашенных волос.	2	
2.4	Осветление волос.	22	3-4
	Окрашивание волос красителями первой группы: «Классическое мелирование волос методом «Штопка», «Мелирование волос ленточным методом», «Повторное мелирование волос», «Блики», «Иней», «Отдельные пряди».	8	
	Окрашивание волос красителями первой группы: «Первичное осветление длинных волос», «Осветление седых волос», «Осветление корней волос (вторичная окраска)», «Окрашенные пряди», «Пальмочки».	8	
	Окрашивание волос красителями первой группы: «Осветлённые концы. 1-я техника, 2-я техника», «Мелирование волос при помощи страйпера».	6	
2.5	Выполнение и оформление модельных причёсок в соответствии с направлением моды и применением современных парфюмерно-косметических средств для моделирования, фиксации и др. Использование постижерных изделий и декоративных элементов при оформлении причёски.	58	4

	Выполнение и оформление модельных причесок: «Ракушка», «Валик»; повседневная женская и мужская прическа на коротких волосах; повседневная женская прическа на удлинённых волосах с применением укладки феном и применением современных парфюмерно-косметических средств для моделирования и фиксации.	8
Выполнение и оформление модельных причесок: «Французская складка», «Завиток»; модельная женская прическа на удлинённых волосах; модельная женская и мужская прическа на коротких волосах с применением укладки электрическими щипцами и применением современных парфюмерно-косметических средств по моделированию и фиксации.	8	
Выполнение и оформление модельных причесок: «Вечерняя», «Классический бант»; женская прическа на удлинённых волосах с декоративно - окрашенными элементами; классическая женская прическа на коротких волосах с применением бигуди; классическая мужская укладка феном и применением современных парфюмерно-косметических средств по моделированию и фиксации.	8	
Выполнение и оформление модельных причесок: «Драпированный узел», «Обруч из волос»; повседневная женская прическа на удлинённых волосах с применением спиральных бигуди; повседневная женская и мужская прическа на коротких волосах.	8	
Выполнение и оформление модельных причесок: «Карусель», «Ангельские косички», «Лобные косички»; модельная женская прическа на удлинённых волосах с применением «холодной укладки»; повседневная женская и мужская прическа на коротких волосах применением укладки феном и применением современных парфюмерно-косметических средств по моделированию и фиксации.	8	
Выполнение и оформление модельных причесок: «Крученный бант», «Тиффани»; повседневная женская и мужская прическа на коротких волосах; повседневная женская прическа на удлинённых волосах с применением укладки феном и применением современных парфюмерно-косметических средств по моделированию и фиксации.	8	
Выполнение и оформление модельных причесок: «Французская коса», «Декоративные букли», модельная женская прическа на удлинённых волосах; модельная женская и мужская прическа на коротких волосах с применением укладки электрическими щипцами и применением современных парфюмерно-косметических средств по моделированию и фиксации.	8	

Выполнение и оформление модельных причесок: «Декоративные букли», «Завиток» с использованием постижерных изделий и декоративных элементов при оформлении прически и применением современных парфюмерно-косметических средств по моделированию и фиксации.